



## Corazón de madera

Con siete pisos de oficinas, un espacio de coworking, una sede corporativa y locales comerciales, Green Office® ENJOY es el punto focal de un innovador complejo de edificios ubicado en Clichy Batignolles, en París.

Lo realmente distintivo de la obra es su combinación de concreto con uno de los materiales de construcción más antiguos del mundo: la madera, incluida en múltiples elementos de la estructura como pilares, vigas, losas y fachadas interiores.





Clichy Batignolles es una zona de desarrollo urbano a gran escala que se extiende sobre un sector del norte parisino, y conforma un distrito completamente nuevo que comprende un parque, 3400 departamentos, oficinas espaciales, un edificio de tribunales, tiendas e instalaciones de ocio.

En este entorno se erige el nuevo Green Office® ENJOY, un edificio multipropósito de 16970m<sup>2</sup>, cuya construcción fue finalizada en 2018 y combina tres puntos fuertes: bajo en carbono, bajo consumo y energía positiva.

Trabajando en tres niveles diferentes, encarna el cambio industrial, crea una pieza central visual y sirve como puerta de entrada y punto de referencia para el modernizado distrito.

Es un edificio compacto que, con su forma de estrella y fachadas, reduce las pérdidas de energía y optimiza los flujos de calor para tener el menor impacto ambiental posible.

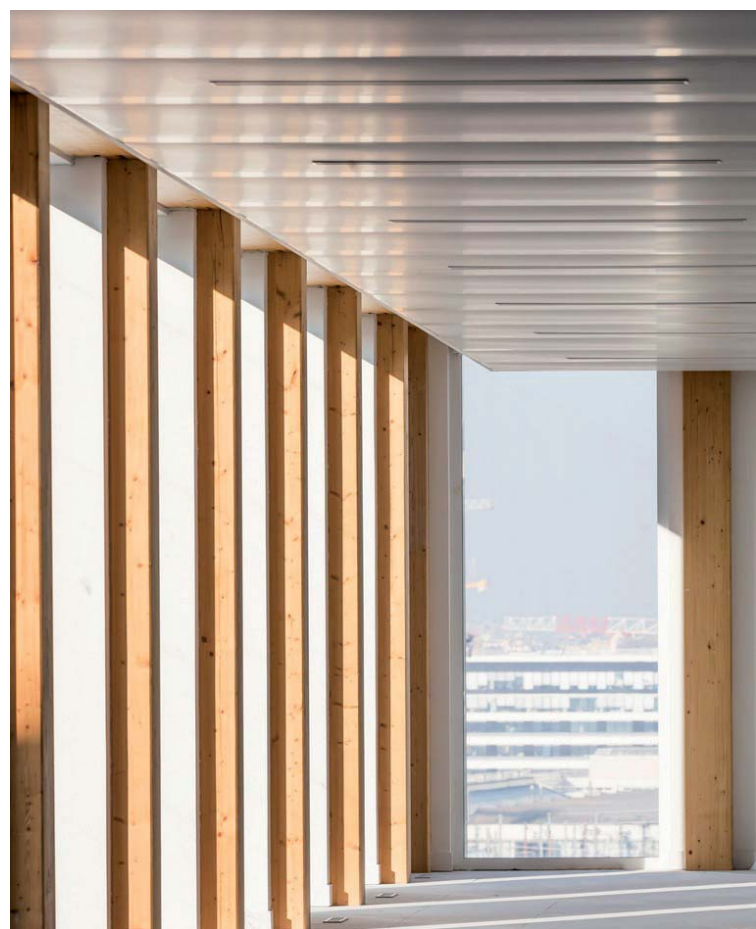
### Madera y performance energética

La decisión de elegir un material como la madera se tomó por motivos de sostenibilidad, pero también por razones pragmáticas. La cercanía a la estación de ferrocarril exigía un método de construcción lo más liviano posible. Fue entonces cuando la madera surgió como protagonista principal, siendo fácil de usar en el proceso de construcción: sobre la base de hormigón del edificio, se levanta una clásica estructura de vigas y postes de laminado de pino y abeto encolado, y sus pisos están hechos de pino laminado cruzado.

En cuanto a las fachadas, se construyen con un marco de madera maciza con placa esterlina (OSB)

y lana mineral, y se terminan con cajas de aluminio. El uso de un material duradero, como el metal, para la carcasa exterior se adapta al entorno parisino e industrial del proyecto.

**Como estructura de carbono natural, el esqueleto de 2.700 m<sup>3</sup> de madera escandinava y austriaca contiene 520 toneladas de CO<sub>2</sub>, mientras que el proceso de construcción gastó 2900 toneladas de CO<sub>2</sub> menos que un proyecto de construcción convencional.**





El edificio también cuenta con un bajo consumo de energía. Los 1.750 m<sup>2</sup> de paneles fotovoltaicos instalados en el techo permiten producir alrededor de 23,5kWh / m<sup>2</sup> / año y así compensar el consumo de energía del edificio en calefacción, aire acondicionado, ventilación, iluminación, agua caliente sanitaria, etc.

Enjoy está conectado a una red de calor geotérmico. Por lo tanto, el calor natural de una capa de agua caliente subterránea ubicada a 650 metros (con una temperatura de 28 grados) se utiliza para garantizar la producción de agua caliente sanitaria y calefacción. La energía geotérmica asegura la producción de calor con un 83% de energía renovable.

## Espacios confortables

La presencia de madera en un edificio aporta una sensación de bienestar y confort. De hecho, la madera captura y rechaza la humedad ambiental fuera del edificio, es un regulador natural. Combinado con un buen aislamiento, la madera evita la creación de condensación o la sensación de paredes frías. Si bien el ruido se percibe como una molestia, la madera ofrece un comportamiento muy bueno contra los sonidos y la baja reverberación.

Su estructura alveolar transforma la energía acústica en calor y atenúa los sonidos. El uso de la madera aporta un confort acústico sensible, es por esta razón en particular que se utiliza en auditorios, salas de conciertos, estudios de grabación.

El resultado de todos estos beneficios que la madera destila, es un ambiente de trabajo natural, cálido y acogedor que refuerza la calidad.







## Bienvenidos al barrio

La estructura compacta va mucho más allá de su materialidad y sus credenciales ecológicas innegables. El diseño rompe con las fachadas cerradas del clásico desarrollo del bloque perimetral de París, creando una grata sensación para los usuarios y transeúntes y brindando al área circundante una percepción abierta y transparente.

Han logrado posicionar la estructura para enfatizar la entrada noroeste del barrio sin la necesidad de grandes gestos y darle una huella de tres alas que abre sus brazos a la estación de tren y sus trenes entrantes.

Los pasajeros que llegan a la estación son recibidos por una escultura urbana, sus fuertes elementos verticales hacen eco de la construcción tradicional de París, mientras que su fachada de aluminio color crema refleja el cielo.

Gracias a una serie de técnicas de planificación y construcción simples y cuidadosamente elegidas, se logra una experiencia de usuario que va mucho más allá del uso óptimo del espacio y los recursos.

De particular interés son la zona verde en el patio; la forma en que la línea de visión a través del edificio mejora el espacio urbano más grande; y las tres terrazas, ubicadas una en cada ala de la obra, con sus vistas a Sacré Coeur, la torre Eiffel y el cercano Palacio de Justicia. Más que un simple modelo de sostenibilidad, es un hito que brinda valor agregado a todo el vecindario.

